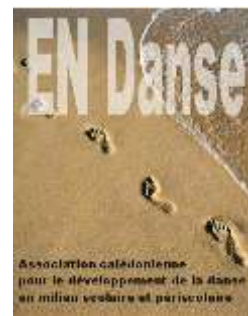


Organisée par l'association EN Danse. Avec le soutien du gouvernement, de la Province Sud et de la mission aux Affaires Culturelles.



# Formation MOUVEMENT PERPETUEL et CONTACT

**Avec Quentin et Florence Rouillier**

**Les 9, 10, 11 et 12 Avril 2013 de 8h à 13 h**

**Ce stage est basé sur deux notions distinctes :**

- le mouvement perpétuel (motion)
- le contact

## 1/ Le mouvement perpétuel

Apprendre à jouer avec la dynamique du mouvement, perpétuellement présente sans discontinuité.

Percevoir ce potentiel d'énergie, capable de se résorber en un seul point du corps ou de circuler dans la globalité du corps.

Apprendre à varier les intensités de ce moteur qui peut diminuer, à peine perceptible ou s'amplifier et se propager.

Utiliser le sens du mouvement dans le flux et le reflux comme la marée ou la respiration.

## 2/ Le contact

On expérimentera le corps comme point d'appui.

On utilisera les notions de poids et de contrepoids.

On apprendra à être réceptif à son propre poids et à celui de son partenaire.

On développera la conscience des zones de contact.

### Description du déroulement :

- Echauffement - Classe technique
- Atelier d'improvisation
- Travail personnel sur l'écriture chorégraphique
- Composition à deux

**Durée et horaire : de 8h à 13h**

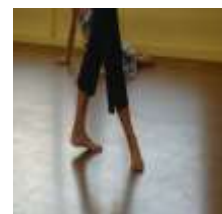
**Dates : 9, 10, 11 et 12 Avril 2013**

**Lieu du stage le 17 avril : sur Nouméa, lieu restant à déterminer**

**Public concerné : ouverts à tous (enseignants, artistes, animateurs)**

**Technique Nikolaïs accessible à tous**

**Tarif : 2000 francs par personne pour la formation sur 4 jours**



**Inscriptions obligatoire :**

par courriel [contact@endanse.nc](mailto:contact@endanse.nc)

Par courrier **BP 31 341, 98 895 Nouméa Cedex**

Par tel : **86 70 39 ou 93 12 37**

Plus d'informations sur le site: [www.endanse.nc](http://www.endanse.nc)